



Sotileza
Chema Madoz.
Miradas que cruzan



PEONZA RECOGE SUS FRUTOS



Cultura reconoce la labor de la revista cántabra con el Premio Nacional de Fomento de la Lectura **P46**

LOS GALEONES DE VITAL ALSAR RECUPERAN SU ESPLENDOR EN SU ESPACIO DE LA MAGDALENA **P14**

IOWA Y CANTABRIA, UNIDAS EN EL DUELO

Compañeros y profesores de Celia Barquín en EE UU y su novio homenajean a la golfista asesinada **A. MACHÍN P2-4**



Amigos, compañeras de equipo, estudiantes y profesores de la Universidad de Iowa participan en una vigilia por Celia Barquín Arozamena en el campus de Ames. :: EFE

«Dentro del dolor, ver que hay tanta gente arropándonos nos ayuda mucho», dice Andrés Barquín, el hermano de la deportista de Puente San Miguel

«Ante las propuestas de muchos aficionados», el Gobierno ha decidido que el campo de golf de Abra del Pas lleve el nombre de la campeona fallecida

Fundinorte se declara en concurso de acreedores a la espera de un inversor

La plantilla de la fábrica de San Felices se reúne con Revilla para saber cómo van las negociaciones

El Gobierno ha comprometido 3,3 millones de euros en la empresa

El Juzgado de lo Mercantil ha declarado en concurso de acreedores a la empresa Fundinorte (antigua Greyco), a petición de la compañía, que ha alegado insolvencia. La fábrica de Los Corrales de Buelna, en la que el Gobierno de Cantabria ha comprometido 3,3 millones de euros desde

2016, apenas ha tenido actividad en 2018. La plantilla de la factoría se reunió ayer con el presidente Miguel Ángel Revilla para conocer el estado de las negociaciones emprendidas para dar con un inversor, tras la negativa de los propietarios a aportar mayor liquidez. **JESÚS LASTRA P41**

Protesta con menos respaldo. La huelga de los maestros por la jornada reducida pierde fuerza **P6**

2,5 millones para comprar autobuses. El Ayuntamiento de Santander sustituirá nueve vehículos **P15**

Sánchez asume que debe ir al Senado. Sus socios recelan por las nuevas dudas sobre el libro de su tesis **P34**

Cantabria	2	Economía	41
Santander	14	Culturales	45
Torrelavega	16	Tus Anuncios	53
Región	18	Deportes	54
Esquelas	28	✓	63
Opinión	30	SERVICIOS	
Nacional	34	Agenda	70
Mundo	38	Televisión	72

Pazos será «implacable» si se detecta un 'caso máster' en Cantabria **P7**

4 DÍAS SI MADRUGAS, MADRUGAMOS CONTIGO
DISFRÚTALOS EN TU CONCESIONARIO

A partir de las 7 de la mañana del 24 al 27 de Septiembre

PEUGEOT PROFESIONAL

GAMA PROFESIONALES
FINANCIACIÓN EXCLUSIVA **0% TAE**
*HASTA 10.000€ FINANCIACIÓN. IMPORTE RESTANTE AL CONTACTO

CONDICIONES EXCLUSIVAS PARA VEHÍCULOS EN STOCK

MOTION & EMOTION

PEUGEOT

*Oferta válida para empresas y autónomos que adquieran un vehículo turismo o comercial entre el 24/09/2018 y el 27/09/2018. Oferta sujeta a financiación por PSA Financial Services Spain EFC, S.A. Cuotas desde 98€ mensuales. TIR: 0%, TAE: 0%, Importe máximo a financiar: 10.000€. Importe máximo al contado. Intereses sujetos a ley por PSA FINANCIERAS COMERCIAL ESPAÑA, S.A. Oferta sujeta a disponibilidad.

AUTO NORTE, S.A.U. Avda. Parayas, 8. Santander
DANA MOTOR. c/ la Mar, 45. Colindres

El esfuerzo de Peonza por el fomento de la lectura, distinguido con el Premio Nacional

GUILLERMO
BALBONA



La Revista del Equipo de docentes cántabros, tras tres décadas de intensa labor, recibe el galardón de Cultura

SANTANDER. La peonza no pasa de moda. En ella se funden la tradición, el simbolismo universal y la complejidad del baile y el cobijo del círculo. La Revista 'Peonza' es el nombre que no ha parado de girar desde hace más de tres décadas. A esta tradición nacida en Cantabria en los años ochenta se sumó la inquietud de un grupo de profesionales de la docencia, con sus mil giros sobre territorios comunes: la educación, la escritura y la cultura, en general. El fruto fue una publicación que ha sido trompo y eje ver-

tebrador de una labor coherente, constante, cómplice e intensa con un objetivo común: la literatura infantil y juvenil como el mapa interminable en busca de los tesoros de la lectura. Más de treinta años después, pese a los accidentes en el camino y de no gozar siempre del apoyo necesario y justo, el esfuerzo y la actividad incesante de este colectivo, con la mayor parte de sus integrantes fundacionales en activo, lograba ayer la recompensa más lógica en correspondencia a su acción en el mundo del libro: el Premio Nacio-

nal al Fomento de la Lectura.

La trayectoria de los componentes del Equipo de docentes cántabros, traducida de manera periódica en su Revista fue distinguida por el ministerio de Cultura en la categoría de medios de comunicación, junto a La Botica del Libro, en la categoría de entidad. El premio de Cultura tiene por objeto reconocer el «inestimable papel que diferentes personas y entidades pueden desempeñar en el fomento del hábito lector». De carácter honorífico –por lo que carece de dotación económica–

fue otorgado a la Revista nacida en Cantabria, según el acta del jurado, por «el esfuerzo desinteresado de un grupo de profesionales de la enseñanza que ayuda a que docentes y bibliotecarios de España cuenten con instrumentos adecuados para el fomento de la lectura».

El jurado estuvo presidido por la poeta Olvido García Valdés, directora general del Libro y Fomento de la Lectura y como vicepresidente ejerció Javier Pascual, subdirector general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras



Javier García Sobrino, Javier Flor, Juan Gutiérrez, José Luis Polanco, Paciano Merino, Encarnación Espinosa, Ainara Bezanilla, Almudena González, Alberto Sebastián y Diego Gutiérrez del

Cada día veo a mis dos hijas de 7 y 8 años leer. Una ya se atreve con los libros de Harry Potter y disfruta con las Natachas del argentino Luis Pescetti. La otra alterna álbumes infantiles con las historias de Geronimo Stilton o los cómics de Astérix y Obélix. Verlas disfrutar leyendo ensimismadas esos mundos de fantasía es un regalo que no soñaba hace 32 años, los años que va a cumplir la revista 'Peonza'.

Nació, la revista, en 1986, cuando era más joven y documentado. Éramos un grupo de entusiastas de muchas cosas que trabajaban en el mundo educativo, en las escuelas rurales de Cantabria que fueron dotadas entonces de centenares de los mejores libros infantiles. Estas bibliotecas formaban parte de un programa que se llamaba Educación Compensatoria. Daba gusto ver los frutos: escolares de Bejes disfrazados de Pinocho y conocedores de historias

JAVIER FLOR
FUNDADOR DE LA REVISTA 'PEONZA'

MI PREMIO DE FOMENTO A LA LECTURA

126 números detrás de una revista con reconocimiento ahora nacional



interminables o los de Piñeres haciendo de Quijote y Sancho tras leer las aventuras de Sapo y Sepo.

Este que escribe, que está feliz y dichoso, tuvo la idea de crear un boletín de literatura infantil para informar y motivar los libros: era, y es, la revista 'Peonza'. Después ese maestro de Piñeres –Javier Sobrino, gran amigo y escritor– se unió a un proyecto cuya tercera pieza fue un enamorado de las brujas y de Roald

LAS FRASES

**Ministerio de Cultura
Jurado**

«Destacamos el esfuerzo desinteresado de este grupo de profesionales de la enseñanza que ha ayudado a docentes y bibliotecarios»

**Gema Igual
Alcaldesa**

«Deseamos que este reconocimiento sirva para ayudar a divulgar su labor desinteresada»

Españolas. Además, asistieron como vocales a propuesta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (Fape), María Jesús Chao; de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, María Ángeles Bermejo, y de la Asociación de Editores de Revistas Culturales de España (ARCE), Carmen Asenjo. En nombre del Consejo Escolar del Estado acudió Yolanda Zárate; el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense estuvo representado por Carmen Mejía, y de-

signado por el ministro de Cultura Luis González Martín. También formaron parte del jurado los galardonados el año anterior, Beatriz Clemente (en representación de 'Solidarios para el Desarrollo') y Pablo Cruz (en representación de 'La Revista Babar').

Como colectivo o de forma individual, Ainara Bezanilla, Encarnación Espinosa, Javier Flor, Javier García Sobrino, Almudena González, Juan Gutiérrez, Diego Gutiérrez del Valle, Paciano Merino, José Luis Polanco y Alberto Sebastián –los actuales diez componentes de 'Peonza'– son los artífices de sembrar un riguroso, fértil y diverso campo de publicaciones, ciclos, exposiciones, salones del libro itinerantes, charlas, artículos, estudios, intercambios y programas culturales con un denominador común, el libro, la lectura, las bibliotecas y su ligazón docente en un ecosistema plural y diversificado.

Las primeras lecturas, las viñetas, la ilustración, el cine, las librerías, la crítica, los autores y artistas, las voces, los sueños... Peonza, que colabora con El Diario desde hace más de dos décadas, donde mantiene secciones periódicas y aporta contenidos monográficos con regularidad, cuenta a su vez con una nómina de colaboradores fija en su publicación donde se suceden artistas y creadores –caso de Paco Díaz, Joaquín Martínez Cano o Yexus (también colaborador de este periódico) aunque la actividad que viene desarrollando Peonza se ha convertido con los años en una fructífera presencia integrada y plasmada en la cultura de Cantabria, desde las aulas a las tribunas literarias, desde los centros culturales a la escena.

Con la docencia como árbol compartido, entre la lectura, la divulgación y la pasión, Peonza es más que una revista que se asoma varias veces al año. La función del colectivo es conocida a nivel nacional e internacional, ha sido puente comunicativo con centenares de autores y ha ejercido hasta ahora de ventana abierta a la reflexión, el ensayo y el análisis, en ese lugar donde se funden lo social, lo cultural y lo formativo.

En sus más de treinta años de andadura, celebrados el pasado año no han faltado dificultades, incomprensión, frustraciones y proyectos aplazados o postergados, pero Peonza no ha cesado en mantener una regularidad configurada por artículos y reseñas de creadores, ilustradores y editores, contactos con investigadores universitarios y vínculos con especialistas en el libro y la lectura como los mejores hallazgos, objetos y sujetos, destinos y metas de resistencia y construcción de ciudadanos críticos.

La ya histórica y distinguida revista apareció en diciembre de 1986 y al comienzo de la década de los 90 se consolidó como proyecto. En estos años han explorado con intensidad, tanto

TRAYECTO

De boletín literario y educativo a referente nacional e internacional

Peonza nació como boletín de literatura infantil, dentro de un Programa de Educación Compensatoria orientado a apoyar a las escuelas unitarias rurales y a superar su aislamiento y escasez de recursos. En 1989 la revista se desvinculó y pasó a incluirse como separata de la desaparecida revista educativa 'Quima' hasta que empezó a editarse de forma autónoma. Desde entonces, creció en difusión y contenidos, ha ido modificando su diseño y aspecto formal y ampliado su radio de acción a toda España, con una cierta presencia en otros países. De periodicidad trimestral y tirada de más de 1.500 ejemplares, en su arranque fue un medio de información e intercambio de experiencias entre maestros (que incluía la participación de los niños), al servicio de la animación a la lectura. Su distribución se realiza por medio de suscripciones y la venta en librerías.

su equipo de redacción como colaboradores, en las experiencias en torno a la lectura y la escritura en diferentes ámbitos, propuestas sobre las maltratadas bibliotecas y didáctica de la lengua y la literatura, y ediciones especiales que han implicado a la comunidad cultural y creativa, caso de 'La esquina azul del tiempo' y 'ABCario de la animación a la lectura', 'Un libro para leer muchos más' y 'Cien libros para un siglo'.

La alcaldesa de Santander, Gema Igual, felicitó ayer a Peonza al destacar la «importantísima labor» que desempeña desde su fundación hace más de 30 años, y recordar que colabora activamente con la red de bibliotecas de Santander. Desde el Ayuntamiento se subrayó que Peonza recibió una subvención de la Concejalía de Cultura en su última convocatoria de ayudas para la elaboración de su revista trimestral. «Deseamos que este reconocimiento sirva además para ayudar a divulgar su trabajo y poner en valor la labor desinteresada del profesorado que forma parte de este equipo», apuntó Igual en un comunicado. Desde el Ayuntamiento se está trabajando también en la realización de un convenio dirigido al desarrollo del hábito de la lectura en las bibliotecas municipales.

Ciento setenta y seis y doscientas ocho páginas, respectivamente, conformaron en 2017 la edición de un doble volumen del 30 aniversario de Peonza, con el álbum ilustrado como terreno común. Los destinatarios son los maestros y profesores, bibliotecarios, libreros, padres, editores, autores e ilustradores, y en general, todas las interesadas por la literatura infantil y juvenil y la animación a la lectura. Todos los números de 'Peonza' aparecen digitalizados, con una demora de un año con respecto a la edición en papel, en Cervantes Virtual. Los contenidos tienen que ver con autores, tendencias, reflexiones históricas o animación a la lectura, crítica de libros y análisis de la actualidad.



Valle, integrantes de Peonza, ayer en El Sardinero. :: MARÍA GIL LASTRA

Dahl: Diego Gutiérrez. Luego vinieron Pachi y José Luis, Juan y Alberto, Paco y Encarna, Ainara y Almudena. Un equipo con 126 números detrás de una revista con reconocimiento internacional y ahora nacional. Un premio «al esfuerzo desinteresado de un grupo de profesionales de la enseñanza que ayuda a que docentes y bibliotecarios de España cuenten con instrumentos adecuados para el fomento de la lectura».

Ya somos profetas en nuestro paraíso terrenal. Ahora, quién les explica a mis hijas lo que es un profeta. Siendo bastante republicanas quieren viajar a la entrega del galardón y conocer a los reyes o sus hijas. Pueden hablar de muchas cosas de tú a tú, pueden hablar de libros, esos que su padre les ha fomentado desde «una aldea cántabra poblada por irreductibles lectores». ¡Quién lo iba a decir hace 32 años!



Detalle de la muestra de diez años de 'Peonza'. :: ANDRÉS FERNÁNDEZ