



Carlos Alcorta y Rafael Fombellida, ayer durante la presentación de la obra. :: LUIS PALOMEQUE

Un nuevo libro analiza la vida y obra del poeta José Luis Hidalgo

La obra que escribió Francisco Susinos, «es uno de los textos más relevantes de cuantos se han escrito sobre el autor torrelaveguense», y se presentará el viernes en CN Foto

:: ROSA M. RUIZ

SANTANDER. El Aula Poética José Luis Hidalgo acogerá este viernes la presentación de la obra del escritor Francisco Susinos, considerada el «más relevante» trabajo sobre la obra del escritor de Torres, pues analiza todos sus aspectos a la vez que la contextualiza. Los coordinadores de este aula, los también poetas Carlos Alcorta y Rafael Fombellida, junto con la concejal de Cultura, Cristina García Viñas, fueron los encargados de dar a conocer ayer esta publicación que se presentará en la sede de esta entidad, las instalaciones del CNFoto, a las 19.30 horas. El acto contará con la presencia de Felicitas Rada, viuda del autor.

García Viñas destacó que el libro

de Susinos es uno de los textos «más relevantes» sobre el poeta torrelaveguense por la «profundidad» con la que analiza tanto las circunstancias vitales de la corta vida de Hidalgo como por la «hondura crítica» con la que se adentra en sus poemas.

Con esta edición, según destacó, «se recupera un texto imprescindible para conocer a José Luis Hidalgo y se restituye la figura de su autor, Francisco Susinos, de quien se ha ignorado injustamente su excelente trabajo».

Por su parte, Rafael Fombellida se refirió a este libro como un texto «de fundamental importancia, pionero en el enfoque y desde el punto de vista científico» que se centra en la obra del poeta de Torres y analiza todos los aspectos de la misma, contextualizándola.

Hidalgo, uno de los mejores representantes de la poesía existencial española de posguerra, destaca también por otras obras como Pseudopoesías (1936), Las luces asesinas y otros poemas (1938) o Mensaje hasta el aire (1938), libros marcados por el juego metafórico del creacionismo y los posos existenciales del surrealismo.

Durante su corta vida, falleció a los 24 años a causa de una neumonía, trabó amistad con Francisco Susinos quien, además de escribir el libro que ahora se presenta es autor de varios prólogos, «Hidalgo es un poeta metafísico», escribió Susinos.

Nueva programación

Carlos Alcorta avanzó ayer que ya se está trabajando en la programación del Aula para 2017, año en el que se cumplen 70 años de la muerte del poeta y de la publicación de 'Los muertos', donde reflexiona sobre la existencia de Dios, el Tiempo y el fin de la existencia humana en lucha agónica por la inmortalidad. La obra se ha convertido en uno de los poemarios más importantes de la segunda mitad del siglo pasado en España.

El Aula Poética José Luis Hidalgo, un referente cultural diferente en la proyección de la palabra y la creación estrenó este mismo año nuevas instalaciones donde celebrar sus actividades y también donde incorporar la documentación sobre el poeta hasta ahora expuesta las recientes donaciones que ha recibido el Ayuntamiento.

Peonza dedica el último número de su revista a la lectura en pantalla

El colectivo incluye en la publicación una entrevista a Roald Dahl con motivo del centenario de su nacimiento

:: R. M. R.

SANTANDER. «Para muchos profesores, bibliotecarios y otros mediadores de la lectura, el tema de la lectura en pantalla es un reto al que todavía no nos hemos enfrentado». El planteamiento del Colectivo Peonza, formado por docentes, les ha llevado a dedicar el nuevo número de su revista a la lectura digital como actividad intelectual a la vez que de deleite estético y emocional. La publicación, que hace el número 118 y que cuenta ya con más de treinta años de vida, plantea si a la lectura tradicional se le une un nuevo aliado, la pantalla y sobre los nuevos lectores. Lo hace con una serie de artículos firmados por Daniel Escandell Montiel, Paciano Merino.

También incluye un artículo de Javier Ruescas, escritor y 'booktouter', que además participó hace quince días en el festival 'Lluvias&Letras', en el que habla de otros circuitos por los que se mueven las recomendaciones de libros juveniles y destaca el lado posi-

vo de las redes como impulsoras de la lectura y el intercambio de opiniones sobre lo leído. Además, José Luis Polanco reflexiona sobre la irrupción de la tecnología digital y su influencia en la vida cotidiana de las personas a raíz de la lectura de un cuento de Ray Bradbury y José Luis Polanco y Paciano Merino, entrevistan a César Rendueles, autor del ensayo 'Sociofobia', sobre las redes sociales e internet.

La revista concluye con las reseñas de varios libros juveniles.

Centenario de Roald Dahl

La revista incluye también en este número un amplio artículo dedicado a Roald Dahl del que se cumplirían cien años de su nacimiento. Escrito por Julia Quiles Cerrillo, explora algunas de las claves de este autor cuya obra sigue vigente hasta el punto de que recientemente se ha estrenado una superproducción cinematográfica basada en 'El gigante bonachón'.

Además, y en relación con este autor, Diego Gutiérrez del Valle, docente y miembro del equipo Peonza pronunciará hoy una conferencia en el Centro de Educación de Personas Adultas que lleva por título: 'Roald Dahl: un autor que sigue haciendo lectores'. El acto, de entrada libre, se iniciará a las 19.30 horas.

La exposición sobre 'María Luisa Güell, pintora', que se exhibió en Comillas, recala en Barcelona

:: R. M. R.

SANTANDER. El Palau Güell de Gaudí, en Barcelona, acoge desde el pasado jueves la exposición 'María Luisa Güell, pintora' y que es una ampliación de la que se mostró en el centro cultural El Espolón de Comillas en el año 2015. Comisariada por Enrique Campuzano y Carmen Güell, la cita cuenta

con más de 50 obras de esta artista y permanecerá durante seis meses en la ciudad condal. De forma paralela se desarrollará un ciclo de conferencias y de conciertos. Los encargados de impartir estas ponencias será Enrique Campuzano, Yaypi Kawamura y María Sanhuesa Fonseca.

En cuento a los conciertos, el primero de ellos tendrá lugar este viernes y correrá a cargo de David Malet y, el segundo, será el sábado. Bajo el epígrafe 'La música de las hermanas Güell-López y su entorno en Comillas' la primera parte de esta actuación correrá a cargo de Belén Herrero y Maite Alcalde y la segunda por parte de la pianista Ana Gobantes de Miguel.

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA ASTILLERO

'Imágenes del año en Cantabria'

Del 9 al 25 de noviembre en La Fondona

Casa de Cultura La Fondona • C./ Fernández Hontoria, 1 • El Astillero
Abierto al público de lunes a viernes de 9.00h. a 13.00h, y de 16.30h. a 20.00h. Sábados de 10.00h. a 12.30h.



EL DIARIO MONTAÑÉS

Patrocina:



Colabora:

