



**¡AY!**  
Autora: Victoria Pérez Escrivá  
Ilustradora: Claudia Ranucci  
Editorial: Anaya, Madrid, 2004.

Este título fue el ganador del IV Certamen Internacional de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante 2004. Este premio, como otros que hay en nuestro país de las mismas características, es una salida para muchos proyectos de álbumes que por esta vía van viendo la luz. Se trata de una historia de humor, magos, cocineros y té; una historia mágica y alegre, sencilla y lineal, escrita por Victoria Pérez Escrivá.

Las imágenes de Claudia tienen aquí más humor que sus obras precedentes, son más desenfadadas, con personajes bonachones y simpáticos. Simplifica el aspecto cromático y los elementos de las ilustraciones, los fondos son blancos en su mayoría y sobre ellos se sitúan colores contrastados y vivos (rojo y verde) o más engamados (ocres y anaranjados). A partir de seis años.



### EL MISTERIO DE LA NIEBLA

Autor: Javier Sobrino  
Ilustradora: Claudia Ranucci  
Editorial: Edelvives, Zaragoza, 2004

El pueblo de Allendelagua amanece una mañana envuelto en la niebla. Cuando ésta se disipa, sus habitantes descubren espantados que las montañas han desaparecido. Un extranjero ofrecerá la solución al misterio, pero sólo los niños le escuchan. Juntos pintarán un enorme cuadro de las montañas.

Después de terminarlo, éstas reaparecerán teñidas de los colores del cuadro. El cuento es una metáfora de nuestra relación con la naturaleza en la que la niebla representaría el olvido que aboca a su desaparición. La fuerza de los recuerdos y la magia de un pincel sirven para conjurar la amenaza.

Claudia Ranucci traduce en imágenes el evocador relato de Javier Sobrino, que se mueve entre lo legendario y lo cotidiano.

# CLAUDIA RANUCCI



## UNA EXPLOSIÓN DE VITALIDAD

La ilustradora italiana protagoniza encuentros con sus lectores en diversos centros educativos de Cantabria

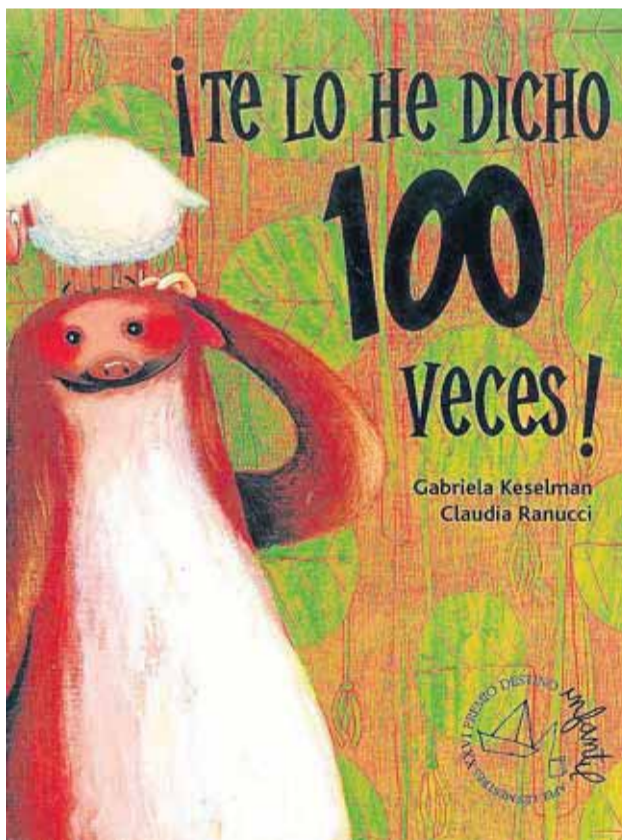
### LITERATURA INFANTIL

#### EQUIPO PEONZA

Los próximos días 8, 9, 10 y 11 de abril la ilustradora italiana Claudia Ranucci realizará encuentros con sus lectores en los CEIP 'Fuente Salín' de Pesués, 'Matalinares' de San Vicente de la Barquera, 'Fuente de la Salud' de Santander y en el colegio 'Castroverde', también de la capital. Asimismo, visitará la Biblioteca Pública 'Guillermo Arce' de Los Corrales de Buelna y presentará sus últimos libros en la Librería Gil de la Plaza Pombo, Santander.

Estos encuentros son la continuación de otros que el Equipo Peonza ha venido organizando con diversos escritores e ilustradores en años pasados en busca de un acercamiento entre los creadores de la Literatura Infantil y sus lectores. Con ello se quiere fomentar la afición por la lectura entre los niños de Cantabria.

Claudia Ranucci nació en Roma en 1973. Estudió Diseño e Ilustración en el Instituto Superior para las Industrias Artísticas de Urbino (Italia). En 1997 se trasladó a Madrid,



Por esta ilustración obtuvo uno de sus premios. :: DM

aprovechando una beca, para trabajar como diseñadora en la editorial Santillana. A partir de este momento, comienza su carrera como ilustradora y en 1998 funda con Marcello Conta el estudio de diseño SPR-MSH. En 2008 inicia su colaboración con Ilustrarte ('i-con-i') impartiendo talleres de ilustración para adultos y regularmente también otros dirigidos a los niños y a sus familias, enfocados a la divulgación de la ilustración como medio de expresión y narración. Desde 2012 participa como profesora invitada en el Máster de Álbum Infantil Ilustrado de 'i-con-i'. Ha ilustrado en varias ocasiones a autores ya clásicos como Gianni Rodari y Roald Dahl. Algunos de sus libros han sido editados en Francia, Portugal, China, Japón, Corea, México y Brasil.

Tras once años ejerciendo su profesión, se puede concluir que la obra de Claudia

está en constante búsqueda de nuevos caminos. Su trabajo se caracteriza por la complicidad con la historia, aportando siempre un lenguaje gráfico personal y adaptado a la sensibilidad de las historias que ilustra. Ranucci tiene varios registros y todos ellos destilan vitalidad, pausa, sensibilidad y capacidad narrativa. Con la obra 'Cierra los ojos', Claudia da un giro en su estilo: se vuelve más sintético, menos realista y dinámico. A lo largo de este tiempo ha ilustrado siete colecciones: entre otras, 'Malos de cuento', 'Animaliadas' o 'Rino detective'. Destaca su colaboración con la escritora Victoria Pérez Escrivá con la que ha realizado seis proyectos entre colecciones, álbumes y libros de colección.

Su trabajo ha sido distinguido con diversos galardones: el Primer Premio en el IV Certamen Internacional de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante por el libro '¡Ay!' (2004), el Premio Destino Infantil 'Apel-les Mestres' por '¡Te lo he dicho 100 veces!' (2006), el Accésit en el Concurso Internacional Álbum Infantil Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria (2006) y el Premio IBBY para Niños con Dificultades Especiales por 'Cierra los ojos' (2013).

Este último trabajo ha sido seleccionado para la Exposición de Ilustradores en la Feria del libro infantil de Bolonia (Italia).



**CINCO ARRIBA**  
Autora: Victoria Pérez Escrivá  
Ilustradora: Claudia Ranucci  
Editorial: Edelvives, Zaragoza, 2007

Este álbum pertenece a la colección Animaliadas de la editorial Edelvives que tiene como tema el deporte. En esta ocasión es el baloncesto el motivo central y los protagonistas son los animales divididos en dos equipos. En uno están los altos, grandes y fuertes, y en el otro los pequeños y bajitos. El texto narrativo presenta valores como la imaginación y la colaboración para superar las dificultades. Al finalizar el relato se informa al lector con humor sobre la historia, las reglas y varias anécdotas del baloncesto practicado por animales.

El formato apaisado del libro permite una armónica distribución del texto y las imágenes en dobles páginas en las que las hermosas ilustraciones de Claudia Ranucci nos presentan a los protagonistas en continuo movimiento. A partir de seis años.



### ELOÍSA, LA PRINCESA PEREZOSA

Autoras: Rocio Antón y Lola Núñez  
Editorial: Edelvives, Zaragoza, 2013

Este título pertenece a la colección Buenos de Cuento que pretende mostrar a los pequeños lectores que los héroes de los cuentos, sabios, hadas, príncipes, duendes o sirenas, también tienen defectos. En este caso es la princesa Eloísa la que por culpa de ser tan perezosa llega tarde a las comidas, se pierde las excursiones, quema las galletas y tiene desesperados a sus padres. Los reyes deciden buscar una solución para que su hija supere este defectillo.

El tipo de letra, los pictogramas y las simpáticas ilustraciones de Claudia Ranucci que recurren al humor, consiguen hacer fácil y divertida la lectura del libro. El aspecto lúdico se completa con un juego de cartas inspiradas en los protagonistas. A partir de seis años.