

# Cantabria acoge el Encuentro Internacional del Libro Ilustrado, Hojas de Roble, en mayo

Peonza organiza en el Auditorio de Unquera este segundo foro configurado por el testimonio de ilustradores, escritores y editores, y por reuniones previas en colegios y bibliotecas de la región

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Bajo el epígrafe Hojas de Roble Cantabria acogerá un nuevo Encuentro Internacional del Libro Ilustrado. Un cartel de Roberto Innocenti (1940) preside esta segunda edición que organiza Equipo Peonza, el veterano colectivo de docentes en defensa de la literatura infantil y juvenil, el cual ultima el programa con destino a la segunda semana de mayo. Creadores, profesores y editores se darán cita en este foro que se celebrará en Unquera del 11 al 13 de ese mes.

Peonza plantea un espacio donde profesionales con estrecha vinculación con el mundo del libro, desde la docencia, las librerías y las bibliotecas, compartan inquietudes con quienes los escriben, ilustran o editan. Los autores invitados «nos van a descubrir sus obras y las inspiraciones que les motivan. Nos contarán cuáles son las claves de su labor, cuáles son las llaves que utilizan para abrir el tesoro de la creación de sus libros». Un foro que parte de la convicción de que los testimonios, palabras e imágenes exponen terrenos atractivos para potenciar este territorio creativo y cultural. El auditorio Bajo Deva, de Unquera, será escenario de mesas redondas, debates y ponencias.

En la primera jornada, los escritores, ilustradores y editores celebrarán encuentros con escolares en nueve colegios de Cantabria y en la Escuela de Arte 'Roberto Oraldo'. Cada uno tendrá



El cartel destinado a la nueva edición, está presidido por la ilustración del italiano Roberto Innocenti. PEONZA

cuatro citas en el centro escolar al que va destinado. Esa misma jornada celebrarán un encuentro en siete bibliotecas de Cantabria y Asturias.

Por su parte, los editores realizarán encuentros con ancianos de las residencias Fuente Ventura de Luey y Ulpiano Cuervo de Colombres.

Los días 12 y 13 de mayo se

desarrollarán unas jornadas de formación para profesores, bibliotecarios, libreros y público en general en el Auditorio Bajo Deva de Unquera. La Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria avala esa formación y facilitará la asistencia de un profesor por centro. El pasado otoño, 'El Bosque del Álbum' dio cabida a la edición inaugural. Aho-

ra Peonza, Premio Nacional al Fomento de la Lectura por su labor a través de su Revista, vuelve a reunir a maestros, libreros y bibliotecarios con escritores, editores e ilustradores.

El Encuentro está financiado por el Ministerio de Cultura y cuenta con la colaboración del Gobierno de Cantabria y del Ayuntamiento de Val de San Vi-

## EN DATOS

► **Segunda edición.** El Equipo Peonza os organiza el II Encuentro Internacional del Libro Ilustrado Hojas de Roble previsto los días 11, 12 y 13 de mayo. Auditorio Bajo Deva, Unquera. Aforo limitado. Inscripción en [www.peonza.es](http://www.peonza.es)

► **Programa.** Encuentros en colegios, residencias y bibliotecas. Mesas redondas y ponencias.

cente. El Salón estaba previsto en 2020, pero tuvo que posponerse por la pandemia. Ya en 2019 comenzó a fraguarse el I Encuentro Internacional, «un foro de encuentro y aprendizaje en el que dar voz y acercar el trabajo de algunas de las figuras más emblemáticas». Está previsto el testimonio de una decena de voces.

Roberto Innocenti, uno de los ilustradores más reconocidos y estudiados del mundo, considerado toda una referencia en el panorama de la literatura actual, es el autor del cartel. Y regresa Gabriel Pacheco, ilustrador de estilo personal inconfundible, «uno de los valores más sólidos del panorama internacional».

En la jornada de apertura se prevén encuentros con una veintena de colegios y bibliotecas, más dos residencias.

En la doble jornada de intervenciones se sucederá la participación del actor, narrador y cuentacuentos Alberto Sebastián, y tras la charla inaugural de Xosé Cobas, 'La ilustración compartida', se escuchará el testimonio de Brenda Bellorin, Paula Carbonell, André Letria, Mandana Sadat. Están programados debates sobre Experiencias de lectura y Encuentros con el arte. Y en ambas jornadas se sucederán las voces de Ana Ara, bibliotecaria (Los Corrales), 'Del gris a la luz'; Gusti: 'Un viaje en Lápis'; Gabriel Pacheco y su 'Poética de la intuición'; Pep Bruno: 'Escribir en el aire'; Francesca Dell'Orto, 'Habitús: dentro y fuera del personaje'; Estrella B. del Castillo, 'el arte de editar'; Beatriz Martín Vidal, con 'El libro más misterioso', y Ana María Miralles y Emilio Ruiz Zavala, en la clausura.

## Cristina Peri Rossi no asistirá a la ceremonia de entrega de su Premio Cervantes en Alcalá

MIGUEL LORENCI

MADRID. Cristina Peri Rossi no asistirá el próximo viernes al acto de entrega del Premio Cervantes. Recogerá el galardón en su nombre la actriz Cecilia Roth, que será la encargada de leer el discurso de la ganadora, según avanzó ayer el Ministerio de Cultura sin precisar las razones de la ausencia

de la escritora, de 80 años de edad y cuya salud es delicada.

Tampoco precisó Cultura más detalles sobre el desarrollo del solemne acto de entrega del Cervantes, el más alto reconocimiento de las letras hispanas. El premio está dotado con 125.000 euros y su ceremonia regresa al Paraninfo Complutense en su tradicional formato tras dos años

consecutivos de suspensión forzada por la pandemia.

No pudieron recibir su galardón en Alcalá los dos antecesores de Peri Rossi, el poeta valenciano Francisco Brines y su colega catalán Joan Margarit, ganadores en 2020 y 2019. En su lugar se les entregó el diploma y la medalla del Cervantes en sus domicilios, en sendas visitas de los Reyes.

Nacida en Montevideo en 1941, residente en Barcelona desde hace medio siglo y con nacionalidad española desde 1975, el Cervantes le fue concedido a Peri Rossi para reconocer «la trayectoria de una de las grandes vocaciones literarias de nuestro tiempo» y por «su capacidad de plasmar su talento en una pluralidad de géneros». Estaba en la cama aquejada de un broncoespasmo y con la voz rota cuando el pasado 10 de noviembre recibió «con franca alegría» la nueva de ser la sex-

ta ganadora del Cervantes y la primera reconocida de aquel «boom» que glorificó a su amigo Julio Cortázar y que olvidó a las mujeres.



Cristina Peri Rossi

La veterana escritora será también la gran ausente del almuerzo que los Reyes ofrecen el jueves en el Palacio Real al mundo de la Cultura para homenajearla. Tampoco habrá el tradicional encuentro con los medios en la Biblioteca Nacional ni la entrega del legado en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes.