



José Ramón Sánchez es una referencia cultural de este país. JAVIER COTERA

El artista José Ramón Sánchez recibirá la Medalla de Plata de Santander

El Ayuntamiento inicia el trámite, que tendrá que ser ratificado por el Pleno, para otorgar al ilustrador el máximo galardón de la ciudad

ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Entre los amores de José Ramón Sánchez y así lo ha reconocido en multitud de ocasiones, están el cine y el mar. Su familia y amigos, por supuesto, y también su ciudad, el lugar que le vio nacer hace 85 años. Ahora Santander le devuelve este afecto con uno de los mayores reconocimientos institucionales, la Medalla de Plata, un agradecimiento público a su trabajo y excelente trayectoria profesional, que le ha llevado a ser reconoci-

do como uno de los ilustradores más importantes del país.

Así se lo hizo saber ayer la alcaldesa Gema Igual durante un encuentro en el que le comunicó la intención de otorgarle esta Medalla. Una intención que tendrá que aprobarse, primero, en Comisión de Cultura y, posteriormente, ser ratificada en un pleno ordinario, si bien, tal y como este periódico ha podido saber, el resto de los grupos municipales ha recibido con agrado la iniciativa. Ahora y siguiendo el procedimiento establecido en el Reglamento de Títulos, Honores y Distinciones del Ayuntamiento, el trámite deberá iniciarse mediante decreto de la alcaldesa, para llevar a continuación los correspondientes informes a la Comisión de Cultura.

Durante esa reunión, a la que

también asistió Jesús Herrán, amigo y socio de José Ramón Sánchez en la editorial Valnera, Gema Igual reconoció que la entrega de esta Medalla es «un homenaje merecido a uno de nuestros más fieles y queridos embajadores».

«José Ramón Sánchez ha sido y sigue siendo una referencia de la cultura en este país», resaltó Igual quien recordó que, siendo niña, veía los programas de televisión en los que este santanderino mostraba sus dibujos y contaba las historias que a través de ellos veía, «llevándonos a los más pequeños a increíbles mundos de fantasía».

Precisamente el artista presentó el pasado viernes el que él mismo denomina su «testamento profesional», un libro editado por Valnera que reúne casi un millar de dibujos que conserva desde

Desde que iniciase su carrera en los años sesenta, el creador se ha convertido en un referente de muchas generaciones

los cinco años. Sus inicios profesionales se remontan a los años 60 cuando inició su carrera como cartelista publicitario. Ya en los 70 despuntó como ilustrador de libros infantiles y didácticos. A partir de los años 80, despertó miles de vocaciones entre los más jóvenes con sus apariciones televisivas en las que, rotulador en mano, ilustraba cuentos e historias infantiles en programas como 'Un globo, dos globos, tres globos' o 'Dabadabadá'. En sus trabajos toca temáticas tan diferentes como son los textos legislativos con 'La Constitución del 78', destinada a escolares; el cine, 'La gran aventura del cine' (1980-1982) o la literatura clásica con 'El Quijote' (1993). A partir de 2000 publica sus obras con la editorial Valnera, de la que es cofundador.

No es el primer homenaje que la ciudad le brinda a este Premio Nacional de Ilustración que desde 2015 cuenta con una estrella en el paseo de la fama de Tetuán, un acto en el que Sánchez estuvo arropado por multitud de vecinos y santanderinos que quisieron demostrarle su cariño y admiración.

La Medalla de Plata es una de las mayores distinciones previstas en el reglamento municipal, y se otorga como recompensa a personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, que se hayan distinguido en las ramas de la cultura, el espectáculo, el deporte, la ciencia, la economía, la acción social o la comunicación, por algún logro o actividad que honre a la ciudad de Santander.

Con la concesión de esta distinción, José Ramón Sánchez se sumará a otras personalidades que ya han recibido la Medalla de Plata de la ciudad, como el recientemente fallecido cineasta Mario Camus, el arquitecto Juan Navarro Baldeweg, el escritor Manuel Arce, la que se dio a título póstumo al entrenador Nando Yosu o la última en recibirla, la pintora Gloria Torner.

'Tipos' premia a Peonza, al estudio Mutta y al diseñador Curro Gallego-Preciados

R. M. R.

SANTANDER. El certamen de diseño gráfico 'Tipos' dio ayer a conocer a sus premiados, la revista Peonza, el estudio Mutta y el joven diseñador Curro García-Preciados. Con la entrega de galardones y la inauguración de una nueva exposición en el muelle de Albareda concluye la edición de un certamen que nació para dar a conocer y poner en valor el diseño gráfico en Cantabria.

Este año además se ha querido reconocer a la revista Peonza, «por su indiscutible labor para fomentar la lectura entre el público juvenil durante más de 25 años, cuidando en todo momento la calidad del diseño y la ilustración en todas sus ediciones. Los números de esta valiosa publicación se caracterizan por la originalidad de sus portadas y la calidad de sus ilustraciones creadas por artistas de prestigio nacional e internacional».

El certamen también ha premiado la trayectoria de Mutta estudio, cuyos profesionales han sabido crear durante sus diez años de existencia un lenguaje gráfico conceptual con frescura, descaro y un punto de irreverencia. El premio al joven diseñador lo ha recibido Curro Gallego-Preciados (1993), estudiante del IES Albericia, por su pieza 'Pausa', un trabajo con «un concepto potente, un diseño equilibrado y atractivo que busca la proactividad del espectador para provocar su reflexión».

Al frente de 'Tipos' se encuentran Javier Gandarillas, Juan Teja y Jesús Vázquez. Este año se han abordado algunos de los principales problemas a los que se enfrenta Cantabria para buscar modelos de ciudades más sostenibles y proteger nuestros ecosistemas.

Peridis protagoniza hoy un nuevo encuentro organizado por la Torre de Don Borja

R. M. R.

SANTANDER. La Torre de Don Borja en Santillana del Mar acoge hoy un encuentro con José María Pérez González, Peridis. El dibujante, escritor y arquitecto, nacido en Cabezón de Liébana en 1941, conversará con el editor Jesús Herrán. El diálogo permitirá recorrer la

trayectoria profesional de Peridis, desde su trabajo como dibujante en El País hasta su defensa del románico español o su faceta de escritor. El propio Peridis, que acaba de cumplir ochenta años, asegura que es «mitad humor gráfico, mitad románico».

Para asistir al encuentro, que tendrá lugar a las 12.00 horas en

la villa cántabra, será necesaria invitación. Las personas interesadas pueden escribir a contacto@torrededonborja.es o llamar al 699 26 54 69. El aforo estará limitado a medio centenar de personas.

Peridis es un creador polifacético. Su colaboración con El País se remonta al primer número del

periódico, que salió en 1976. Desde entonces, a lo largo de los últimos cuarenta y cinco años, ha analizado con su humor particular la política española desde su tira diaria.

Peridis ha desarrollado también a lo largo de las últimas décadas un trabajo incansable en defensa del románico español, algo que se ha concretado en su trabajo en la Fundación Santa María la Real o en su proyecto más querido: la 'Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica'.

Fue Peridis también el creador e impulsor de las Escuelas Taller, un proyecto que se extendió por España e Iberoamérica. Todos



Peridis

estos trabajos le han valido múltiples reconocimientos, entre ellos la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 1993 o el Premio Nacional de Restauración, que recibió en el año 2018.

Como novelista ha publicado cuatro novelas. La última, 'El corazón con que vivo', mereció el Premio Primavera y fue publicada por la editorial Espasa.